



Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Greece, Italy, Romania  
 Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Grèce, Italie, Roumanie



## ATRIUM - Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th Century in Europe's Urban Memory

## ATRIUM - Architecture des Régimes Totalitaires du XX<sup>e</sup> siècle dans la Mémoire urbaine de l'Europe

Incorporated into the programme "The Council of Europe Cultural Routes": 2014

Incorporé au programme «Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe»: 2014

The ATRIUM cultural route (Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century in Europe's Urban Memory) has its basis in a common urban and architectural heritage in Europe which may be termed "uncomfortable" or "dissonant".

The totalitarian regimes which characterized much of Europe during the central decades of the twentieth century, had a major impact on urban landscape. These regimes founded new cities and rebuilt parts of existing cities often utilizing the most advanced projects in architectural and urban design available. Whilst the democratic Europe which emerged from the Second World War and the fall of the Berlin wall is firmly based on its opposition to these totalitarian regimes, their built heritage remains on the streets of its cities. The Route thus intends to promote a new look at this uncomfortable heritage while maintaining a critical and ethical repudiation of the regimes.

After a start-up project funded under the South East Europe programme, the ATRIUM Route was founded in 2013 and gained recognition from the Council of Europe in 2014. It has its headquarters in Forlì and members in five other countries (Croatia, Bosnia and Herzegovina, Romania, Bulgaria and Greece). The cities involved all display examples of architecture or urban design deriving from a totalitarian period, often with a strong relation to the regimes.

The European Cultural Route ATRIUM thus promotes an appreciation of the architectural heritage left by these regimes, and the development of a sustainable tourism.

L'itinéraire culturel ATRIUM (Architecture des Régimes Totalitaires du XX<sup>e</sup> siècle dans la Mémoire urbaine de l'Europe) se base sur le patrimoine urbain et architectural commun en Europe qui peut être défini comme «inconfortable» ou «discordant».

Les régimes totalitaires qui caractérisèrent une grande partie de l'Europe durant les années centrales du XX<sup>e</sup> siècle, a eu une influence majeure sur le paysage urbain. Ces régimes fondèrent de nouvelles villes et ont reconstruit des parties de villes existantes souvent en utilisant les projets les plus avancés en design architectural et urbain disponible. Alors que l'Europe démocratique qui émerge de la seconde guerre mondiale et de la chute du mur de Berlin s'est fermement basée sur son opposition aux régimes totalitaires, leur patrimoine construit, souvent de très grande qualité, reste dans les rues de ces villes. L'itinéraire a alors pour objectif de promouvoir un nouveau regard sur ce patrimoine inconfortable, tout en maintenant une réprobation critique et éthique de ces régimes.

Après un premier projet dans le cadre du programme Europe du Sud Est, l'itinéraire ATRIUM a été créé en 2013 et a gagné la reconnaissance du Conseil de l'Europe en 2014. Ses quartiers généraux sont à Forlì et ses membres sont installés dans cinq autres pays (Croatie, Bosnie-Herzégovine, Roumanie, Bulgarie et Grèce). Toutes les villes impliquées affichent des exemples d'architecture ou de design urbain découlant d'une période totalitaire, souvent avec une forte relation avec les régimes.

L'itinéraire culturel européen ATRIUM promeut une reconnaissance du patrimoine architectural laissé par ces régimes et le développement du tourisme durable.